



PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2019

TEMA: “70 ANOS DE COMPROMISSO COM A FÉ E A EDUCAÇÃO”!

- **Subtema:** A história dos quadrinhos no Imirim.

- **Turma envolvida:** 7º ano B.

- **Educador responsável:** Alexandre E. Domingues.

- **Disciplinas relacionadas:** Arte, Ciências, Língua Portuguesa, Matemática, Desenho Geométrico.

➤ **Justificativa:**

Registrar a história por meio de narrativas gráficas é parte dos costumes da humanidade desde tempos remotos, quando nossos primeiros semelhantes colocaram nas paredes das cavernas cenas de seus cotidianos. Hoje contamos com diversas possibilidades de construção narrativa, inclusive com alguns recursos de redes sociais como, por exemplo, o *Instagram* com seu “stories”, o *Facebook* e sua criação de apresentações dinâmicas, postagens em forma de “carrossel”, e até os *memes* que, em sua grande maioria, são formados pela combinação de texto e imagem. Desta forma, é possível traçar um paralelo entre as histórias em quadrinhos e a forma como nos comunicamos nas redes sociais, uma vez que colocar imagens justapostas deliberadamente em uma sequência narrativa é uma das definições de história em quadrinhos.

➤ **Objetivos Gerais:**

Abordar os aspectos estruturais e definidores das histórias em quadrinhos, apresentando técnicas fundamentais para o desenvolvimento de uma narrativa gráfica.

➤ **Objetivos Específicos:**

Os alunos serão motivados a explorar diversas possibilidades de criação para suas HQs, a fim de encontrar e amadurecer seu próprio processo criativo. Isso os levará ao debate de ideias, promovendo uma troca de informações que será mediada pelo professor, que também apresentará as minúcias de seu processo de criação para estabelecer um referencial ao aluno.

Ao final do período, os alunos terão produzido pequenas histórias inspiradas em suas vidas, trazendo a linguagem dos quadrinhos para a sua realidade, utilizando de suas limitações técnicas e criativas para desenvolver uma coletânea do projeto.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

Serão trabalhados conteúdos de forma interdisciplinar nas disciplinas: Arte, Ciências, Língua Portuguesa, Matemática e Desenho Geométrico.

➤ **Cronograma;**

1ª etapa / 1º trimestre:

Fevereiro: sondagem do tema, explanação do assunto;

Março: divisões de tarefas, pesquisas das reportagens sobre o assunto trabalhado;

Abril: Saída Cultural para o Museu da Imagem e do Som.

2ª etapa / 2º trimestre:

Maior: Produção das histórias em quadrinhos e desenvolvimento de textos e desenhos artísticos;

Junho: Confecção dos cartazes para apresentação;

Agosto: Montagem dos cartazes e avaliação dos resultados.

3ª etapa / 2º trimestre:

Setembro: Finalização do projeto, retomada dos conhecimentos e pré-apresentação.

Outubro: Apresentação final no evento do Espaço Cultural 2019.

➤ Materiais necessários:

Mesa com toalha branca, tenda iluminada para exposição dos cartazes, fita adesiva, tesoura e biombo.

➤ Avaliação:

Os alunos serão avaliados contínua e individualmente de forma integral, crítica e reflexiva, coletivamente na integração, participação, preparação, organização, no desenvolvimento do processo, das explanações, da montagem, das apresentações e realizações dos temas abordados, na qualidade, pontualidade na entrega das tarefas, na colaboração e no comprometimento e responsabilidade com as atividades propostas.